**PROJEKTNI DANI: VODA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NAZIV PROJEKTA**  | **OPIS PROJEKTA** |
| **1.** | **Modi di dire/ Frazemi i poslovice**.  | Istražit ćemo talijanske i hrvatske fraze i poslovice koje tematiziraju vodu.   |
| **2.** | **Pravo na pitku vodu je temeljno ljudsko pravo - kako ga koristimo** | Pravo na pitku vodu je temeljno ljudsko pravo. Kako ga koristimo? Koliko smo svjesni vode kao životnog resursa u svakodnevnom životu? Jesmo li društveno odgovorni? Kolika je cijena našeg ponašanja?Kroz ovu radionicu učenici će kroz društvenu angažiranost osvijestiti problem vode u svakodnevnom životu.Predviđa se povezivanje i suradnja s raznim društveno angažiranim udrugama:Zelena Akcija - *Kako upravljamo vodnim resursima*Pravo na Grad - *Zašto voda u boci – tko profitira?*Platforma„1postozagrad“ - *Postavljanje javne česme u okolici škole* |
|  **3.** | **Svojstva vode kroz zadatke i igru** | Učenici će se prijaviti na sustav Loomen (Moodle) u kolegij **Projektnanastava** gdje će biti materijali vezani uz temu:* upute za instalaciju programa Hot Potatoes 6 i poveznica na lekcije za podučavanje izrade zadataka (Tutorial).
* poveznice na video zapise i druge materijale o svojstvima vode
* primjeri zadataka i igara općeg sadržaja

Nakon pretraživanja interneta i zajedničke analize prikupljenih sadržaja učenici će po grupama izraditi različite tipove zadataka u programu Hot Potatoes. |
|  **4.** | **Zdravstvena ispravnost i kvaliteta vode** | U sklopu projektne nastave učenici će posjetiti Odjel za zdravstvenu ispravnost i kvalitetu vode u Zavodu za javno zdravstvo Andrija Štampar. |
| **5.** | **"Rimljani i voda"** | Težište će biti na proučavanju rimske vodoopskrbe i s njom povezane tehnologije (akvedukti, terme, kanalizacija) te rimskog pomorstva (corvus, liburna). Projekt uključuje posjetu Arheološkom muzeju.  |
| **6.** | **Zagrebačke fontane** | * Učenici će se upoznati s najljepšim fontanama našega grada
* Otkrivat će njihovu povijest te umjetnički stil kojem one pripadaju.
* Napravit će umjetničko - estetsku analizu odabranih fontana i iskazati svoj doživljaj fontane kao umjetničkog djela
* učenici će svoja znanja prenijeti nastavnicima, ostalim kolegama i roditeljima power point prezentacijom i velikom izložbom u prizemlju škole

- individualni rad ( istraživanje literature i interneta)- posjet i fotografiranje svake fontane- izrada povijesnog pregleda, umjetničke analize i dojma o izabranom djelu- izrada plakata i power point prezentacije |
| **7.** | **Voda za grijanje stanova** | Veći dio Zagreba se grije na  termoelektranu-toplanu na Žitnjaku. Posjetit ćemo toplanu na Žitnjaku i proučiti  sustav grijanja zgrada, a s obzirom da imamo i kotlovnicu u školi moći će  usporediti velike i male sustave grijanja (kako se toplina prenosi vodom na velike udaljenosti). |
| **8.** | **Ekološki sustav rijeke** | **19. siječnja 2017.*** 9,30h okupljanje na Glavnom željezničkom kolodvoru u Zagrebu
* 9,52h polazak vlaka i vožnja do Karlovca
* po dolasku (10,50h) šetnja karlovačkim parkovima

 i obalom rijeke Korane (obilazak slapa i Foginovog kupališta)* planiran dolazak u akvarij oko 12h
* obilazak Slatkovodnog akvarija Aquatica uz stručno vodstvo (trajanje oko 45min)
* nakon obilaska akvarija šetnja povijesnom jezgrom Karlovca

 (obilazak znamenitosti uz stručno vodstvo) * polazak iz Karlovca u 15,17h
* planirani povratak u Zagreb u 16,20h

**Troškovi terenske nastave:**  Povratna karta za vlak 61,50 kn po osobi  Ulaznica za akvarij 25,00kn  Ukupni trošak po učeniku: 86,50kn**20. siječnja 2017.** - razgovor o terenskoj nastavi, iznošenje dojmova - diskusija o važnosti očuvanja prirodnih resursa i  biološke raznolikosti - pregledavanje fotografija i video zapisa  - izrada prezentacije i plakata |
| **9.** | **Talijanski film „Mediterraneo“** | Nastava je osmišljena tako da film mogu gledati učenici svih razreda, a posebno oni koji uče talijanski.1. Nakon gledanja filma *Mediterraneo* (koji je dobitnik Oscara za najbolji strani film 1991.) učenici će na nastavnim listićima dobiti pojedinačne zadatke (ovisno o uzrastu) da se prisjete gradiva od prvog razreda na temu rata i lutanja (antičkih junaka - „Odiseja“, romantizam - G. Gordon Bayron, … ), junaka/junakinja u tim ratovima, temu ratu, te simbolika mora i otoka kao sigurnog utočišta, lutanja ili bijega.
2. Za prvi sat predviđena je metoda nastave s dva predmetna profesora (prof. povijesti i hrvatskog jezika) tijekom kojih će se raspravljati o povijesnoj pozadini teme samog filma (Drugi svjetski rat), te ostalim povijesnim okolnostima na sličnu temu.
3. Drugi je sat predviđen za književnoteoretsku i književnopovijesnu raspravu na temu junaka iz filma i književnosti prema unaprijed zadanim pitanjima: usporedba junaka u antici i bližoj povijesti, točka gledišta, književni toposi.
4. Treći sat vezan je uz sat talijanskog jezika, jezične posebnosti u filmu, fraze…
5. Glazbena radionica – slušanje glazbenih tema iz filma; klasična gitara (učenici koji pohađaju glazbenu školu mogli bi ostalim učenicima odsvirati najpoznatiju temu iz filma.
 |
| **10.** | **Vodeni sportovi**  | Učenici će biti upoznati sa vodenim sportovima(vaterpolo, plivanje, skokovi u vodu).Posjetit ćemo bazene grada Zagreba i napraviti natjecanje u plivanju u Tuheljskim toplicama. |
| **11.** | **Regionalni park** **Mura-Drava** | "Perspektive održivog gospodarskog razvoja Regionalnog parka Mura-Drava (ekoturizam i ekopoljoprivreda) i "Vodeni ekosustav Drave i Dubravskog jezera". Planiramo biti na terenu cijeli dan, a transport do lokaliteta bit će vlakom ili autobusom (ovisno o cijeni). U okviru biološkog dijela promatrat ćemo nastambe dabrova.Planiramo i loviti vršom riječne rakove i determinirati vrste. Svoja zapažanja s terena, učenici će bilježiti u za to predviđene "Dnevnike rada" , a u školi će sljedeći dan obraditi rezultate svog malog istraživanja.  |
| **12.** | **Kap na dlanu života** | Učenici će istražiti temu vode u hrvatskoj književnoj i kulturnoj baštiniUočiti i izdvojiti tematske i motivske komponente u različitim vrstama izričaja.Kreirat će svoj dramski izričaj na temelju proučavanog sadržaja te scenski osmisliti govor i kretanje.Razvit će svoje dramske potencijale u području scenskog govora i scenskog pokreta,- Naučiti upotrebljavati različite sastavnice dramskog izraza (glas i govor, gesta i mimika, kretanje u prostoru),- Prepoznati značajke vlastite osobnosti kao i značajke osobnosti drugih u zajedničkom stvaralaštvu i aktivnosti, - Razvijanje sposobnosti izražavanja svoje osobnosti, osjećaja, stavova, ideja,- Razvijanje međuljudskih odnosa,- Razvijanje izvedbenih sposobnosti u smislu javnog nastupa,- Njegovati kulturu govorenja hrvatskoga jezika,  |
| **13.** | **Voda u tekstovima popularnih pjesama na engleskom jeziku** | Učenici će analizirati tekstove popularnih pjesama na engleskom, pri čemu će se koristiti različitim metodama, od sažimanja i prevođenja do komparativne i etimološke analize. Aktivnosti učenika također će uključivati i pjevanje popularnih pjesama, kao i snimanje Mannequin Challenge-a uz prigodne rekvizite. |
| **14.** | **„Panta rei“** | **L DAN**1. Učenici rade na izvornom tekstu Heraklitovih fragmenata .
2. Učenici izdvajaju važnije dijelove teksta, a zatim ih povezuju u koherentan ontološki sustav s posebnim osvrtom na metaforiku vode i vječnog protoka postojanja.
3. Učenici iznose vlastite interpretacije pred auditorijem te diskutiraju o njima.

**II. DAN**(Ukoliko vremenski i prometni uvjeti dozvoljavaju)Učenici u pratnji profesora posjećuju mjesto na kojem u okolici Zaprešića skela prelazi preko rijeke Save kako bi neposrednim zorom osvijestili značenje Heraklitove metafore o vodi. |
|  **15.** | **Aproksimacija površina zagrebačkih jezera** | Najpoznatija jezera u Zagrebu, Jarun i Bundek, poznata su i pod nazivom ˝zagrebačka mora˝. Uz istraživanja njihovih zanimiljivosti, kao i posjet istima, cilj projekta jest odrediti približnu površinu jezera koristeći površine odgovarajućih, već poznatih, geometrijskih likova. Naglasak projekta je otkrivanje što preciznijih površina korištenjem mjerila zemljopisnih karata, ali i različitih metoda računanja površina ˝nepravilnih˝ oblika.  |
| **16.** | **Rijeka Temza** | Temza će se proučiti s aspekata: etimologije (ime rijeke); umjetnosti (rijeka Temza u književnosti, glazbi, slikarstvu); sociologije (stanovanje uz Temzu); geografije (gdje i kako teče); povijesti (značenje); biologije (život u Temzi); ekologije (zagađenje) i sporta (sportovi na rijeci). |
|  **17.** | **Zvučni mentalist** | Početak nove godine izvrsna je prilika da otvorimo prostor usebi za nove mogućnosti i iskustva.Naš projekt nudi vam priliku da istražimo utjecaj različitihzvukova na obavljanje misaonih zadataka.Ujedinimo se sa zvukom i stvorimo nešto novo! |
| **18.** | **Višejezični rječnik s dodacima (vode u Španjolskoj, Francuskoj i Njemačkoj)**  | Cilj radne skupine je izrada višejezičnog rječnika (španjolsko-francusko-njemačkog) koji obuhvaća riječi iz tematskog područja „Voda“. Polazi se od osnovnog leksika usporedno na svim jezicima uz mogućnost slikovnog prikaza. Jedna skupina učenika bavit će se frazemima i poslovicama koje su povezane s vodom. Formirat će se nekoliko skupina učenika koje će izrađivati razne dodatke rječniku, poput zemljopisnih karata s najvažnijim rijekama, jezerima i slično, kratkih osvrta na umjetnička djela ili znamenitosti itd. Snimit će se kratki video koji će prikazivati proces izrade rječnika, a rezultat projekta bio bi tiskani Rječnik voda.  |
| **19.** | **Voda u opusu Pavla Pavličića** | Sa zainteresiranim učenicima usmjereno iščitati nekoliko djela iz bogatog opusa našeg akademika, proučiti važnost i značenje učestalo ponavljajućeg motiva vode, osobito rijeke Dunav koja zauzima bitno mjesto u piščevoj intimnoj i duhovnoj biografiji (roman *Nevidljivo pismo*, pripovijetka *Lađa od vode*, memoari *Dunav*…) Nakon istraživanja učenici bi se susreli s piscem i s njime porazgovarali o zapaženom, sintetizirajući na taj način vlastite spoznaje u diskusiji s autorom. Prezentacija projekta uključivala bi učeničke radove i prikaz intervjua s piscem. |
| **20.** | „**Ljepota prirode je u prirodnoj ljepoti“** | **Prijedlozi i ideje estetskog rješenja uređenja gradskih rječica (potočića).*** zaštita, očuvanje i poboljšanje kakvoće prirodnog ozračja urbane sredine
* poticanje izbjegavanja i smanjivanja mogućeg otpada u dijelovima grada s takvim prirodnim zadanostima (koje treba njegovati a ne prikrivati)
* uvid u stanje okoliša, praćenje i ocjenjivanje stanja te razvijanje svijesti o važnosti odgoja svakog pojedinca u sustavu zaštite i upravljanja okolišem
* skrb o ljepoti okoliša
 |
| **21.** | **Ayurvedic and Holistic Relationships to Water** | On Thursday 19th January, 2017, we will visit the Pink Elephant House and have a session and interview/discussion with ayurvedic, holistic & yoga instructor, Nino Bokan, on the topic of all elements but with primary/special focus on VODA as the primary element (students will need to wear comfortable clothing or bring ‘trenirka’ to change into).On Friday 20th January, ‘to Medvedgrad/Sljeme izvorska voda’ with holistic specialist Nino Bokan, and then to school to work together on presenting our information and experience in the form of posters/collage and/or with pictures/photos/video (on a usb stick, etc.).(\*If the weather is too bad for a trip to Sljeme on Friday, then we'll do research, collect information, pictures, relevancy, etc., and download materials about the water spring(s) on Medvjed Grad/Sljeme on the internet) |
| **22.** | **Javno i privatno vlsništvo nad vodom** | 1.danIstrazivanje i usporedba stanja u Hrvatskoj i u svijetu.Gledanje dokumentarca na zadanu temu.2.danIzrada kviza, prezentacija i plakata.3. danPrezentacija znanja koje su ucenici stekli na projektu. |
| **23.** | **"Voda - izvor novoga života"** | 1. danA) terenska nastava:    - posjet crkvama u središtu grada:    a) razgledanje krstionica     b) razgledavanje škropionica    c) predavanje: Vode u liturgiji Crkve                          - vode stvaranja                          - vode spasenja                          - vode očišćenja                          - vode susreta- vode novog i vječnog života- voda u krsnoj službi vazmenog bdijenja- slike vode u povijesti i sadašnjosti spasenja- krsno vrelo u liturgiji-simbolički dinamizam vode-blagoslovi vode i blagoslovi vodom-nedjeljno škropljenje vodom-obredno pranje i nečisto srce-škropionica- blagoslovljena voda 2. dan - u školi a) izrada filma na temu projekta:     - vode u liturgiji     - posjet crkvama: razgledavanje krstionica i škropionica     - isječci s predavanjaNapomena: Učenici će izabrati podtemu iz predloženog sadržaja |