

## RJEŠENJA / SOLUZIONI

### Prova di ascolto (20 bodova)

**ESERCIZIO 1:** 1 F, 2 V, 3 V, 4 F, 5 F, 6 F, 7 F

**ESERCIZIO 2:** 8 B, 9 C, 10 A, 11 C, 12 C, 13 B, 14 B

**ESERCIZIO 3:** 15 V, 16 F, 17 V, 18 F, 19 V, 20 F

### Prova di lettura (20 bodova)

**ESERCIZIO 4:** 21 A, 22 C, 23 B, 24 C, 25 B

**ESERCIZIO 5:** 26 regge 27 utopica 28 assenza 29 appoggiare 30 rendersi conto

**ESERCIZIO 6:** 31 F, 32 F, 33 V, 34 V, 35 F

**ESERCIZIO 7:** 36 A, 37 B, 38 A, 39 A, 40 A

### Uso della lingua (40 bodova)

**ESERCIZIO 8:**

41 Ne, 42 la, 43 te la, 44 si, 45 glieli, 46 Li, 47 -li, 48 gli, 49 le, 50 si

**ESERCIZIO 9:**

51 sia, 52 lavora, 53 sta, 54 avesse, 55 rappresenti, 56 sopporta, 57 costretti, 58 telefonare, 59 avvicinare, 60 rappresenta

**ESERCIZIO 10:**

61 bene, 62 tranquillamente, 63 regolarmente, 64 pesantemente, 65 facilmente,

66 violentemente, 67 leggermente, 68 male

**ESERCIZIO 11:**

69 imbruttire, 70 ridurre, 71 rasserenare, 72 approvare

**ESERCIZIO 12:**

73 ma, 74 dopo che/quando, 75 nonostante, 76 in seguito alla, 77 e, 78 quando/dopo che, 79 ma anche, 80 che

**UKUPNO: 80 BODOVA**

**ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ TALIJANSKOG JEZIKA**  
**KATEGORIJA: GIMNAZIJE**  
**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**  
**CONCORSO REGIONALE DI LINGUA ITALIANA**  
**CATEGORIA: LICEI**  
**PROVA DI ASCOLTO**

**Nella prova di ascolto sentirai tre testi. Ogni testo lo ascolterai due volte.**

**Apri la pagina iniziale.**

(pausa 2 secondi)

**Esercizio 1**

(pausa 2 secondi)

**Hai 30 secondi di tempo per leggere le domande dell'esercizio 1.**

(pausa 30 secondi)

**Sentirai l'intervista ad Andrea Camilleri, famoso scrittore italiano.**

(pausa 2 secondi)

Oggi in studio con noi Andrea Camilleri. Andrea Camilleri non ha bisogno di presentazioni, è conosciuto in tutto il mondo, ormai, e per aver pubblicato numerosi romanzi gialli con protagonista il Commissario Montalbano, apparso nella famosissima serie televisiva con l'attore Luca Zingaretti. Oltre ai romanzi gialli Camilleri è anche l'autore dello splendido romanzo storico *Il Re di Girgenti*, un vero capolavoro narrativo.

*Camilleri, le sue opere sono scritte in un dialetto pittoresco, a cui devo dire ci si abitua presto. Come è stato accolto dai suoi lettori l'uso di questo linguaggio dialettale?*

**Andrea Camilleri: Come dice Lei, in un primo momento con una certa difficoltà, poi si sono abituati e anche piuttosto in fretta...**

Giornalista: Il celebre personaggio di Montalbano è puro frutto della sua fantasia o si è ispirato ad un personaggio reale?

**Andrea Camilleri: No, non mi sono ispirato a nessuna persona che conosco. È piuttosto un *puzzle*, ci sono tanti elementi di personaggi veramente esistiti ma il totale risulta di fantasia.**

Giornalista: Esiste un suo romanzo che incarna al meglio il pensiero di Andrea Camilleri o, quando scrive, tende a distaccarsi il più possibile dalla realtà quotidiana?

**Andrea Camilleri: La realtà quotidiana non fa parte dei miei romanzi, ne fa parte invece la realtà, che è tutt'altra cosa. Il romanzo che più a me piace tra quelli che ho scritto è "Il re di Girgenti".**

Giornalista: Il Re di Girgenti è un bellissimo romanzo storico, una sorta di "classico" dei tempi odierni. Ha in programma di scrivere altri romanzi storici di questa portata?

**Andrea Camilleri: Ci ho messo cinque, anzi quasi sei anni a scrivere il romanzo, di conseguenza ad ottantadue anni faccio abbastanza fatica a mettere in programma un altro libro simile a "Il re di Girgenti"...**

Giornalista: Spesso ci si lamenta che oggi si legge troppo poco. Fra videogiochi, televisione e internet si ha sempre meno tempo per la lettura. Quale è, Camilleri, il suo pensiero sui lettori di oggi?

**Andrea Camilleri: Devo dire la verità, non ho un'opinione né una lamentela nei confronti dei lettori o dei non-lettori odierni. Penso che la letteratura sia un grande dono, beato chi sa riceverlo.**

Giornalista: Nei suoi romanzi dedicati a Montalbano lei ha cambiato nome ad alcune città, come Vigata e Fela. Una semplice scelta narrativa o il desiderio di evitare critiche dai diretti interessati?

**Andrea Camilleri: Si figuri, una semplice scelta letteraria.**

Giornalista: Quali sono secondo lei, Camilleri, gli ingredienti giusti per poter scrivere un buon romanzo giallo?

**Andrea Camilleri: A saperlo... anche conoscendoli, come in una ricetta culinaria, certe volte il cibo che ne risulta è immangiabile. Non esistono ingredienti in questo campo.**

(pausa 2 secondi)

**Adesso ascolterai l'intervista una seconda volta. Mentre ascolti puoi completare l'esercizio numero 1.**

(pausa 2 secondi)

Oggi in studio con noi Andrea Camilleri. Andrea Camilleri non ha bisogno di presentazioni, è conosciuto in tutto il mondo, ormai, per aver pubblicato numerosi romanzi gialli con protagonista il Commissario Montalbano, apparso nella famosissima serie televisiva con l'attore Luca Zingaretti. Oltre ai romanzi gialli Camilleri è anche l'autore dello splendido romanzo storico *Il Re di Girgenti*, un vero capolavoro narrativo.

*Camilleri, le sue opere sono scritte in un dialetto pittoresco, a cui devo dire ci si abitua presto. Come è stato accolto dai suoi lettori l'uso di questo linguaggio dialettale?*

**Andrea Camilleri: Come dice Lei, in un primo momento con una certa difficoltà, poi si sono abituati e anche piuttosto in fretta...**

Giornalista: Il celebre personaggio di Montalbano è puro frutto della sua fantasia o si è ispirato ad un personaggio reale?

**Andrea Camilleri: No, non mi sono ispirato a nessuna persona che conosco. È piuttosto un puzzle, ci sono tanti elementi di personaggi veramente esistiti ma il totale risulta di fantasia.**

Giornalista: Esiste un suo romanzo che incarna al meglio il pensiero di Andrea Camilleri o, quando scrive, tende a distaccarsi il più possibile dalla realtà quotidiana?

**Andrea Camilleri: La realtà quotidiana non fa parte dei miei romanzi, ne fa parte invece la realtà, che è tutt'altra cosa. Il romanzo che più a me piace tra quelli che ho scritto è "Il re di Girgenti".**

Giornalista: Il Re di Girgenti è un bellissimo romanzo storico, una sorta di "classico" dei tempi odierni. Ha in programma di scrivere altri romanzi storici di questa portata?

**Andrea Camilleri: Ci ho messo cinque, anzi quasi sei anni a scrivere il romanzo, di conseguenza ad ottantadue anni faccio abbastanza fatica a mettere in programma un altro libro simile a "Il re di Girgenti"...**

Giornalista: Spesso ci si lamenta che oggi si legge troppo poco. Fra videogiochi, televisione e internet si ha sempre meno tempo per la lettura. Quale è, Camilleri, il suo pensiero sui lettori di oggi?

**Andrea Camilleri: Devo dire la verità, non ho un'opinione né una lamentela nei confronti dei lettori o dei non-lettori odierni. Penso che la letteratura sia un grande dono, beato chi sa riceverlo.**

Giornalista: Nei suoi romanzi dedicati a Montalbano lei ha cambiato nome ad alcune città, come Vigata e Fela. Una semplice scelta narrativa o il desiderio di evitare critiche dai diretti interessati?

**Andrea Camilleri: Si figuri, una semplice scelta letteraria.**

*Giornalista: Quali sono secondo lei, Camilleri, gli ingredienti giusti per poter scrivere un buon romanzo giallo?*

**Andrea Camilleri: A saperlo... anche conoscendoli, come in una ricetta culinaria, certe volte il cibo che ne risulta è immangiabile. Non esistono ingredienti in questo campo.**

(pausa 2 secondi)

**Ora hai 30 secondi di tempo per controllare le tue risposte.**

(pausa 30 secondi)

**Qui finisce l'esercizio 1.**

(pausa 2 secondi)

## **Esercizio 2**

(pausa 2 secondi)

**Hai 30 secondi di tempo per leggere l'esercizio 2.**

(pausa 30 secondi)

**Ora sentirai due proposte di viaggio.**

(pausa 2 secondi)

Tel Aviv è la nuova star della *movida* mediterranea: un concentrato di locali, eventi e personaggi che piace persino a Madonna. Una metropoli giovane, multiculturale e attiva 24 ore su 24, con 300 giorni di sole all'anno e 14 chilometri di litorale dove fare surf, jogging o yoga. Terza migliore città di Africa e Medio Oriente, figura nella top ten delle capitali del divertimento per la rivista americana *Forbes*. "Gerusalemme prega e Tel Aviv si diverte": questo detto popolare non potrebbe evidenziare meglio i due volti dello Stato d'Israele. Da una parte la Città Santa, con i suoi pellegrinaggi, le testimonianze storiche e i simboli religiosi, dall'altra la voglia di modernità che avanza.

A coronare l'indiscutibile creatività che si respira per le strade è stata, a novembre, l'apertura della nuova ala del Museo d'Arte, che ha garantito alla città un posto nel panorama internazionale dell'architettura moderna. A fianco delle gallerie con i più grandi artisti del Novecento, il nuovo *Amir Building*, ospita fino al 30 aprile una personale di Kiefer, l'artista tedesco famoso per la sua riflessione sull'Olocausto e sulla cultura ebraica.

(pausa 2 secondi)

Filetti di salmone, patate novelle, funghi e pane di segale. E tanti, tanti frutti di bosco. Solo chi non ha mai assaggiato la cucina scandinava può pensare che abbia qualcosa da invidiare a quella degli altri Paesi europei. Per innamorarsi al primo assaggio basta conoscere bene i posti in cui andare e scegliere solo i piatti con ingredienti del luogo. A Copenhagen la gastronomia è ormai un'eccellenza e sono sempre di più i ristoranti locali che hanno deciso di riscoprire le proprie radici nordiche riportando sulle tavole i piatti del passato. Le locande tradizionali, spesso ricavate all'interno delle vecchie stazioni di posta, sono tornate di moda. Qui troverete le tradizionali aringhe, servite con una moltitudine di conserve e condimenti, e il pane nero di segale, alla base della dieta danese, imburrito e farcito con crostacei, salmone, paté o verdure sottaceto. Inoltre potrete scegliere tra una cinquantina di varianti dei farcitissimi sandwich aperti alla danese. Per un pranzo secondo le antiche ricette.

**Adesso ascolterai le due proposte di viaggio una seconda volta. Mentre ascolti puoi completare l'esercizio numero 2.**

(pausa 2 secondi)

Tel Aviv è la nuova star della *movida* mediterranea: un concentrato di locali, eventi e personaggi che piace persino a Madonna. Una metropoli giovane, multiculturale e attiva 24 ore su 24, con 300 giorni di sole all'anno e 14 chilometri di litorale dove fare surf, jogging o yoga. Terza migliore città di Africa e Medio Oriente, figura nella *top ten* delle capitali del divertimento per la rivista americana *Forbes*. "Gerusalemme prega e Tel Aviv si diverte": questo detto popolare non potrebbe evidenziare meglio i due volti dello Stato d'Israele. Da una parte la Città Santa, con i suoi pellegrinaggi, le testimonianze storiche e i simboli religiosi, dall'altra la voglia di modernità che avanza.

A coronare l'indiscutibile creatività che si respira per le strade è stata, a novembre, l'apertura della nuova ala del Museo d'Arte, che ha garantito alla città un posto nel panorama internazionale dell'architettura moderna. A fianco delle gallerie con i più grandi artisti del Novecento, il nuovo *Amir Building*, ospita fino al 30 aprile una personale di Kiefer, l'artista tedesco famoso per la sua riflessione sull'Olocausto e sulla cultura ebraica.

(pausa 2 secondi)

Filetti di salmone, patate novelle, funghi e pane di segale. E tanti, tanti frutti di bosco. Solo chi non ha mai assaggiato la cucina scandinava può pensare che abbia qualcosa da invidiare a quella degli altri Paesi europei. Per innamorarsi al primo assaggio basta conoscere bene i posti in cui andare e scegliere solo i piatti con ingredienti del luogo. A Copenhagen la gastronomia è ormai un'eccellenza e sono sempre di più i ristoranti locali che hanno deciso di riscoprire le proprie radici nordiche riportando sulle tavole i piatti del passato. Le locande tradizionali, spesso ricavate all'interno delle vecchie stazioni di posta, sono tornate di moda. Qui troverete le tradizionali aringhe, servite con una moltitudine di conserve e condimenti, e il pane nero di segale, alla base della dieta danese, imburrito e farcito con crostacei, salmone, paté o verdure sottaceto. Inoltre potrete scegliere tra una cinquantina di varianti dei farcitissimi sandwich aperti alla danese. Per un pranzo secondo le antiche ricette.

(pausa 2 secondi)

**Ora hai 30 secondi di tempo per controllare le tue risposte.**

(pausa 30 secondi)

**Qui finisce l'esercizio 2.**

(pausa 2 secondi)

### **Esercizio 3**

(pausa 2 secondi)

**Hai 30 secondi di tempo per leggere l'esercizio 3.**

(pausa 30 secondi)

**Sentirai la presentazione di un progetto.**

(pausa 2 secondi)

Ti senti un aspirante reporter e vuoi partecipare a un super progetto scolastico che ti faccia imparare e divertire? Oppure hai semplicemente voglia di raccontarci la tua opinione sui fatti che ti circondano? Mettiti alla prova con noi: arriva [ilquotidianoinclassa.it](http://ilquotidianoinclassa.it)!

Ecco l'iniziativa per tutti gli studenti e gli insegnanti delle scuole superiori italiane, promossa dall'Osservatorio Permanente Giovani-Editori in collaborazione con i siti internet di Corriere della Sera, Il Sole 24 ORE e Quotidiano.net. Un progetto educativo che stimola la creatività, la (sana) competizione ma soprattutto il divertimento, sia per studenti che per insegnanti!

Caro studente, hai voglia di realizzare un'inchiesta foto o video da sviluppare con la tua redazione di classe? Preferisci scrivere un articolo? Iscriviti subito e richiedi ad un tuo insegnante di registrare la tua redazione di classe.

Potrai partecipare all'iniziativa da solo\* o insieme ai tuoi compagni: ogni settimana, sui blog di [corriere.it](http://corriere.it), [ilsole24ore.com](http://ilsole24ore.com) e [quotidiano.net](http://quotidiano.net), verrà proposto un tema da un giornalista delle tre testate.

Potrai divertirti a realizzare la tua inchiesta o a commentare e condividere quelle degli altri studenti. Ogni articolo inserito assegnerà un punteggio alla tua redazione di classe che potrà così scalare le posizioni nella speciale classifica.

Attenzione, però: partecipa con entusiasmo e qualità, perché in palio su ciascuno dei 3 blog ci sono 26 premi settimanali (in totale 78!) e 6 premi mensili (in totale 18 fantastici *iPad*) e due sorprese finali: la tua redazione di classe potrà volare a New York!

(pausa 2 secondi)

**Adesso ascolterai la presentazione del progetto una seconda volta. Mentre ascolti puoi completare l'esercizio numero 3.**

(pausa 2 secondi)

Ti senti un aspirante reporter e vuoi partecipare a un super progetto scolastico che ti faccia imparare e divertire? Oppure hai semplicemente voglia di raccontarci la tua opinione sui fatti che ti circondano? Mettiti alla prova con noi: arriva [ilquotidianoinclassa.it](http://ilquotidianoinclassa.it)!

Ecco l'iniziativa per tutti gli studenti e gli insegnanti delle scuole superiori italiane, promossa dall'Osservatorio Permanente Giovani-Editori in

collaborazione con i siti internet di Corriere della Sera, Il Sole 24 ORE e Quotidiano.net. Un progetto educativo che stimola la creatività, la (sana) competizione ma soprattutto il divertimento, sia per studenti che per insegnanti!

Caro studente, hai voglia di realizzare un'inchiesta foto o video da sviluppare con la tua redazione di classe? Preferisci scrivere un articolo? Iscriviti subito e richiedi ad un tuo insegnante di registrare la tua redazione di classe.

Potrai partecipare all'iniziativa da solo\* o insieme ai tuoi compagni: ogni settimana, sui blog di [corriere.it](http://corriere.it), [ilsole24ore.com](http://ilsole24ore.com) e [quotidiano.net](http://quotidiano.net), verrà proposto un tema da un giornalista delle tre testate.

Potrai divertirti a realizzare la tua inchiesta o a commentare e condividere quelle degli altri studenti. Ogni articolo inserito assegnerà un punteggio alla tua redazione di classe che potrà così scalare le posizioni nella speciale classifica.

Attenzione, però: partecipa con entusiasmo e qualità, perché in palio su ciascuno dei 3 blog ci sono 26 premi settimanali (in totale 78!) e 6 premi mensili (in totale 18 fantastici *iPad*) e due sorprese finali: la tua redazione di classe potrà volare a New York!

(pausa 2 secondi)

**Alla fine dell' ascolto hai 30 secondi di tempo per finire l'esercizio.**

(pausa 30 secondi)

**Qui finisce l'esercizio 3 e la prova di ascolto.**

(pausa 2 secondi)

ISPIT SLUŠANJA S RAZUMIJEVANJEM TRAJE **20.38 min.**