



**ŽUPANIJSKO NATJECANJE  
UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE**

**FRANCUSKI JEZIK**

**gimnazija-nastavljači**

**ZAPORKA:** \_\_\_\_\_

**Broj postignutih bodova:**

**I. Slušanje s razumijevanjem:** \_\_\_\_\_ / 15 \_\_\_\_\_ %

**II. Čitanje s razumijevanjem:** \_\_\_\_\_ / 35 \_\_\_\_\_ %

**III. Uporaba jezika:** \_\_\_\_\_ / 30 \_\_\_\_\_ %

**UKUPAN BROJ BODOVA:** \_\_\_\_\_ / 80 \_\_\_\_\_ %

Županijsko povjerenstvo :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Predsjednik županijskog povjerenstva:

\_\_\_\_\_

Mjesto i datum:

\_\_\_\_\_

## I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne générale :

**Vous allez entendre 2 documents, un reportage et une interview.**

**Pour chaque document:**

- Lisez d'abord la consigne et les questions - 2 minutes
- Écoutez une première fois – vous pouvez commencer à répondre aux questions
- Répondez aux questions – 1 minute
- Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses
- Finissez de compléter vos réponses – 1 minute

### Exercice 1

#### LE TABAC ET LA SANTÉ

**Vous allez entendre un reportage concernant les conséquences du tabac sur la santé.**

**Cochez la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?).**

|    |  | V | F | ? |
|----|--|---|---|---|
| 1. | Selon le rapport, 50% des fumeurs meurent d'une maladie liée au tabagisme. |   |   |   |
| 2. | La cigarette contient une quarantaine de substances toxiques.              |   |   |   |
| 3. | La consommation de tabac s'est élevée chez les femmes.                     |   |   |   |
| 4. | On devient dépendant même si on fume occasionnellement.                    |   |   |   |
| 5. | Si on n'avale pas la fumée il n'y a pas de conséquences dangereuses.       |   |   |   |
| 6. | Les fumeurs se fatiguent vite et toussent au moindre effort.               |   |   |   |
| 7. | La plupart des fumeurs déclarent qu'ils ont envie d'arrêter.               |   |   |   |
| 8. | Les jeunes ne pensent pas aux conséquences du tabagisme.                   |   |   |   |

\_\_\_\_\_ / 8 points

## **Exercice 2**

**Vous allez entendre une interview.**

**Entourez la bonne réponse ou écrivez les mots qui manquent.**

**1. Marc-André Grondin est un acteur:**

- a. américain
- b. canadien
- c. français.

**2. Son film « Crazy » a été vu par 2,5 millions de \_\_\_\_\_ au Canada, en Europe et aux États-Unis.**

**3. Il a tourné son premier film:**

- a. à l'âge de 3 ans
- b. à l'âge de 4 ans et demi
- c. à l'âge de 7 ans.

**4. Pendant le tournage du film « Crazy »:**

- a. l'équipe ne s'attendait pas à un grand succès du film
- b. l'équipe pensait que le film ne plairait pas à la critique
- c. Grondin était certain que le film aurait du succès auprès du public.

**5. En 2009 Marc-André Grondin obtient:**

- a. l'Oscar du meilleur espoir masculin
- b. le César du meilleur acteur
- c. le César du meilleur espoir masculin.

**6. Marc-André Grondin n'était pas présent à la cérémonie:**

- a. parce qu'il n'aime pas les cérémonies
- b. parce qu'il était sur le tournage de son nouveau film
- c. parce qu'il tournait une série télévisée.

**7. Marc-André Grondin pense qu'il y a beaucoup d'acteurs talentueux au Québec.**

a. vrai

b. faux

c. l'information n'est pas donnée

\_\_\_\_\_ / 7 points

**Total \_\_\_\_\_ / 15 points**

## II. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

### Exercice 1

Lisez le texte attentivement.

### CONSEILS AUX PARENTS

**Interview de Philippe Meirieu, professeur en sciences de l'éducation à l'Université Lumière Lyon-II**

**Le Point: Que peuvent faire les parents pour aider leurs enfants dans leurs études?**

**Meirieu:** Toutes les études que nous avons effectuées à l'Université Lyon–II montrent qu'il n'y a aucune corrélation entre le temps passé par les parents à aider leur enfant et la réussite scolaire. Plutôt que de se transformer en „prof du soir“, mieux vaut faire vraiment son métier de parent. C'est-à-dire créer un environnement éducatif favorable. On aidera vraiment son enfant chaque fois qu'on discutera avec lui d'une émission de télévision ou des événements de la vie quotidienne familiale; chaque fois que lui seront confiées des responsabilités, qu'on lui apprendra à anticiper, à préparer un voyage, à prévoir un budget, etc.

À l'inverse, une erreur classique à éviter c'est de supprimer les activités extrascolaires dès que le travail en classe va moins bien. Les études montrent que les enfants qui réussissent bien sont ceux qui ont des activités sportives, associatives ou culturelles, en effet toutes développent leur intelligence.

**Le Point: Mais quelle aide concrète peut-on apporter à son enfant pour les devoirs à la maison?**

**Meirieu:** Tout d'abord, on peut lui apprendre à s'organiser, à gérer l'espace et le temps. Par exemple: on peut inciter l'enfant à se faire un emploi du temps personnel pour son travail à la maison. On doit aussi l'aider à découvrir la méthode de travail qui lui conviendra le mieux. Il n'y a pas deux enfants qui apprennent de la même façon, chacun développe sa propre stratégie.

**Le Point: Faut-il faire réciter les leçons?**

**Meirieu:** La meilleure façon d'aider l'enfant à vérifier ses connaissances n'est pas de le „faire réciter“ – de toute façon, la question n'est pas de connaître par cœur les cinq pages d'un chapitre d'histoire. Il vaut mieux aider l'enfant à se mettre à la place de l'examineur. Qu'il se fasse à lui-même les remarques et les critiques que cet examinateur lui ferait.

**Le Point: Faut-il exiger que le travail soit fini avant l'heure du dîner?**

**Meirieu:** Certains jeunes commencent à travailler immédiatement après leurs cours, d'autres ont besoin d'un temps de repos. On peut encourager son enfant en lui demandant, par exemple: „Quel type de devoir as-tu à faire ce soir?“, ou „As-tu plus de chances de bien le faire si tu t'y mets maintenant ou plus tard?“. Supposons qu'un élève ait à faire un exercice de mémorisation, une recherche documentaire et une carte de géographie. S'il aime dessiner, dites-lui: „Commence par la carte, pour te détendre, et si cela t'ennuie, passe aux autres exercices.“ Bref, il n'y a pas de règle.

### **Le Point: Faut-il laisser un adolescent écouter de la musique en travaillant?**

**Meirieu:** La mémorisation n'est pas favorisée par une perturbation auditive de cette nature, mais la musique peut aider dans des phases de mobilisation des idées, pour chercher ce qu'on n'a pas encore trouvé, par exemple dans le cas d'une dissertation française.

### **Le Point: Autre dilemme des parents: faut-il laisser son enfant regarder la télévision autant qu'il le désire?**

**Meirieu:** On a calculé qu'un jeune de 14 ans passe davantage de son temps, 10 à 20 % de plus, devant la télévision que devant ses professeurs. Mais c'est moins un problème de quantité que de qualité. À mon avis, ce contre quoi il faut lutter, c'est le „zapping“<sup>1</sup>, qui est une attitude de consommation passive. Le conseil que je donnerais aux parents, c'est de passer un peu de temps à consulter l'hebdomadaire de télévision avec leur enfant pour choisir des émissions instructives, et essayer de les regarder sans changer de chaîne.

Aujourd'hui, les enfants „zappent“ tout, même les livres: ils commencent tout et ne finissent rien. Dès qu'ils rencontrent une petite difficulté, ils passent à autre chose. Il faut absolument développer leur capacité d'attention.

d'après *Le Point*

<sup>1</sup> action de passer rapidement d'une chaîne à une autre

**Cochez la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?).**

|    |   | V | F | ? |
|----|---|---|---|---|
| 1. | Meirieu conseille aux parents de jouer aux professeurs.   |   |   |   |
| 2. | Il faut que les parents aident l'enfant à trouver sa propre technique d'apprentissage.                      |   |   |   |
| 3. | Il est préférable de faire réciter les leçons à l'enfant pour vérifier ce qu'il a appris.                   |   |   |   |
| 4. | L'enfant devrait commencer toujours ses devoirs par ce qui l'ennuie et garder ce qu'il préfère pour la fin. |   |   |   |
| 5. | Il faudrait qu'il y ait le moins possible de devoirs à la maison.   |   |   |   |
| 6. | La musique aide l'enfant à retenir ses leçons.  |   |   |   |
| 7. | Les parents et l'enfant devraient sélectionner ensemble les émissions qu'ils trouvent intéressantes.        |   |   |   |

\_\_\_\_\_ / 7 points

Relisez le texte. Entourez la réponse correcte et justifiez votre réponse en citant la partie correspondante du texte.

**8. Punir l'enfant en supprimant les activités parascolaires est inefficace.**

- a) vrai                      b) faux

**Justification:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 2 points

**9. Chaque enfant apprend d'une manière différente.**

- a) vrai                      b) faux

**Justification:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 2 points

**10. Les parents doivent se mettre à la place de l'examineur et prévoir toutes les critiques qu'il pourrait faire à l'enfant.**

- a) vrai                      b) faux

**Justification:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 2 points

**11. Le grand problème avec la télévision, c'est que les enfants „zappent“, ce qui entraîne passivité.**

- a) vrai                      b) faux

**Justification:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 2 points

**12. Les enfants d'aujourd'hui sont prêts à faire des efforts pour surmonter les obstacles rencontrés.**

- a) vrai                      b) faux

**Justification:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 2 points

## Exercice 2

Lisez le texte attentivement.

### "L'IMPORTANT, C'EST QUE FACEBOOK RESPECTE LA LOI "

Au café Ritter, un respectable établissement plus que centenaire du cœur de Vienne, le serveur n'en croit pas ses yeux. Max Schrems, le tranquille étudiant en droit qui venait seul chaque matin depuis des années prendre un café, passe désormais son temps à discuter avec des journalistes de l'Europe entière. Le jeune homme est devenu une star internationale en quelques semaines, après avoir déposé une plainte contre Facebook pour atteinte à la vie privée.

*"Personne ne voulait être au centre de tout cela, mais il fallait bien le faire",* explique Max en s'attaquant à un copieux petit déjeuner. A 24 ans, il n'en est pas à son coup d'essai: il y a deux ans, il avait déjà déposé une plainte contre une entreprise de vidéosurveillance qui ne respectait pas la loi autrichienne et posait des caméras filmant l'espace public. *"Le patron a été condamné à une amende, il était furieux",* se rappelle-t-il. Il y a plusieurs mois, Max envoie une demande d'accès à ses informations personnelles à Facebook, et reçoit en réponse un DVD avec plus de 1.200 pages en PDF. Trois ans de sa vie sur le réseau social, minutieusement rangés dans 57 catégories.

*"J'ai été surpris de recevoir tous les fichiers",* dit-il dans un anglais parfait. *"Mon expérience de l'accès aux données personnelles, c'est que l'on ne vous envoie ce que vous demandez que quand l'entreprise est sûre que ça ne lui créera pas de problèmes",* s'amuse-t-il. Avec des amis, il crée alors "Europe vs Facebook", un site Internet où il analyse minutieusement le contenu des documents qu'il avait reçu de Facebook, et il y détaille sa plainte contre le réseau social, accusé de conserver illégalement des données effacées. "Europe vs Facebook" donne également la marche à suivre pour tout utilisateur qui voudrait, lui aussi, recevoir une copie de ses données personnelles.

La solution, estime-t-il, passe par le dépôt de plaintes individuelles; une forme d'action, judiciaire, à laquelle croit beaucoup cet étudiant qui a déjà travaillé pour plusieurs associations et effectué son service civil à la Croix Rouge.

Max Schrems n'a pas le profil "classique" des militants de la vie privée. Il n'est proche d'aucun des partis ni du Parti pirate, ni des groupes d'activistes qui applaudissent aujourd'hui sa démarche. La section autrichienne des Big Brother Awards, qui pointe du doigt tous les deux ans les entreprises et institutions qui montrent peu de respect pour la vie privée, lui a décerné un prix - qui pour une fois n'était pas ironique.

Il ne se sent pas particulièrement proche de ces mouvements, dont il juge les prises de position trop strictes, trop caricaturales. *"Beaucoup de défenseurs de la vie privée condamnent Facebook dans son ensemble, alors que c'est un outil formidable ; l'important, c'est qu'il respecte la loi."* Il continue d'ailleurs d'utiliser son compte sur le réseau social. Et en bon juriste, il se place uniquement sur le terrain du droit. *"Je ne cherche pas à savoir si telle ou telle fonctionnalité est 'bonne' ou 'mauvaise' d'un point de vue éthique ; je me place simplement du point de vue de la loi".*



En attendant que les enquêtes aboutissent, Max Schrems continue de suivre ses cours et prépare ses examens. Et après? "*Je ne continuerai pas longtemps à travailler sur la vie privée. Au bout de plusieurs années, on a envie de passer à autre chose.*" Autre chose, cela pourrait, par exemple, être la politique. En attendant, il se dit assuré d'avoir contribué à faire changer les choses.

d'après *Le Monde*

**Cochez la bonne réponse dans la case vrai (V), faux (F) ou l'information n'est pas donnée dans le texte (?).**

|     |  | V | F | ? |
|-----|--|---|---|---|
| 1.  | Max Schrems est un client régulier du café Ritter.   |   |   |   |
| 2.  | Il est devenu très connu après sa plainte contre Facebook.   |   |   |   |
| 3.  | C'est la première fois qu'un utilisateur dépose une plainte contre Facebook.                             |   |   |   |
| 4.  | Il a réussi à obtenir de Facebook toutes ses informations personnelles.                                  |   |   |   |
| 5.  | Seuls les amis de Max connaissent tous les détails de sa plainte contre le réseau social.                |   |   |   |
| 6.  | Facebook risque une grosse amende parce qu'il conserve les informations supprimées par ses utilisateurs. |   |   |   |
| 7.  | Max est sympathisant du Parti pirate.  |   |   |   |
| 8.  | Après avoir déposé sa plainte, Max a fermé son compte sur Facebook.                                      |   |   |   |
| 9.  | Max s'intéresse seulement à l'aspect juridique du problème.  |   |   |   |
| 10. | Après ses études, Max voudrait se spécialiser dans la protection de la vie privée.                       |   |   |   |

\_\_\_\_\_ / 10 points

### Exercice 3

Complétez le texte par les mots proposés: âgée, tentait, avançait, impossible, inversement, autrement, attentive, côté, étroit. Attention il y a un mot de trop.

Il marchait sur un trottoir (a) \_\_\_\_\_, devant lui une femme (b) \_\_\_\_\_ avec difficulté. Elle marchait lentement, en zigzaguant un peu, de sorte qu'il lui était (c) \_\_\_\_\_ de la doubler. La femme, de dos, paraissait (d) \_\_\_\_\_, et il n'y avait rien d'anormal dans sa difficulté de progresser – elle ne pouvait pas faire (e) \_\_\_\_\_ que de marcher lentement et en zigzaguant. Elle portait des sacs de chaque (f) \_\_\_\_\_ et lorsqu'il (g) \_\_\_\_\_ de la dépasser par la gauche, elle allait à gauche, et (h) \_\_\_\_\_ lorsqu'il allait à droite, elle penchait à droite. Il se demanda si c'était un hasard.

d'après Y. Reza: *Dans la luge d'Arthur Schopenhauer*

\_\_\_\_\_/ 8 points

**Total compréhension des écrits: \_\_\_\_\_ / 35 points**

### III. MAÎTRISE DE LA LANGUE

#### Exercice 1

Remplacez les propositions subordonnées par un **nom**. N'oubliez pas l'article défini.

0. Exemple: *J'attends que mon ami vienne à Zagreb. J'attends la venue de mon ami à Zagreb.*

1. J'ai appris **qu'on avait arrêté l'automobiliste responsable de l'accident**. J'ai appris \_\_\_\_\_ de l'automobiliste responsable de l'accident.
2. L'avocat croit **que son client est innocent**. L'avocat croit à \_\_\_\_\_ de son client.
3. Le ministre de la Culture annonce **que le musée de la Photo sera fermé pour rénovation**. Le ministre de la Culture annonce \_\_\_\_\_ du musée de la Photo pour rénovation.
4. Je regrette **que mes amis soient partis**. Je regrette \_\_\_\_\_ de mes amis.
5. Le porte-parole a proclamé **qu'un nouveau parti politique était né**. Le porte-parole a proclamé \_\_\_\_\_ d'un nouveau parti politique.
6. Le propriétaire annonce **que le magasin ouvrira à 8 heures**. Le propriétaire annonce \_\_\_\_\_ du magasin à 8 heures.

\_\_\_\_\_ / 6 points

#### Exercice 2

Choisissez les verbes correspondants et mettez-les à l'imparfait. Attention, il y a deux verbes de trop.

apprendre, porter, falloir, réciter, poser, devoir, écrire, habiter, dire

#### MA GRAND-MÈRE SE SOUVIENT...

Quand j'étais jeune, nous \_\_\_\_\_ (1) sur une île tropicale.  
Tous les matins, ma sœur et moi \_\_\_\_\_ (2) faire trois kilomètres à pied pour arriver à l'école. Il \_\_\_\_\_ (3) quitter la maison très tôt pour être à l'heure.  
Le professeur \_\_\_\_\_ (4) toutes les consignes sur le tableau noir.  
Nous \_\_\_\_\_ (5) des fables de La Fontaine et nous \_\_\_\_\_ (6) nos tables de multiplication. Les filles \_\_\_\_\_ (7) de grands chapeaux de paille pour se protéger du soleil.

\_\_\_\_\_ / 7 points

### Exercice 3

Lisez attentivement le texte et complétez-le par les indéfinis suivants. Attention, il y a deux indéfinis de trop.

chacun, personne, la plupart, chaque, tous, toutes,  
nulle part, aucun, quelque

#### AU CAFÉ

Le café est plein. On peut voir des gens de \_\_\_\_\_ (1) les nationalités, mais il n'y a \_\_\_\_\_ (2) enfant. \_\_\_\_\_ (3) parlent. \_\_\_\_\_ (4) ne fait attention au bruit. Les garçons apportent à \_\_\_\_\_ (5) la boisson commandée. \_\_\_\_\_ (6) des jeunes gens boivent du café.

On ne peut trouver cette atmosphère \_\_\_\_\_ (7) ailleurs.

\_\_\_\_\_ / 7 points

### Exercice 4

Entourez la réponse correcte.

1. Si tu \_\_\_\_\_ le temps de bien lire la consigne, tu aurais su faire ton exercice.

- a) avais pris      b) aies pris      c) as pris      d) aurais pris

2. L'oxygène est un gaz sans \_\_\_\_\_ l'homme ne peut pas respirer.

- a) lesquels      b) qui      c) lequel      d) quel

3. Je n'ai vu \_\_\_\_\_ .

- a) quelqu'un      b) rien      c) quelque chose      d) personne

4. Quand tu \_\_\_\_\_ les fleurs, tu les arroses tous les deux jours.

- a) plantas      b) auras planté      c) planterais      d) aurais planté

**5. Ma sœur a dit à Paul: "Il fera beau et chaud demain".**

Elle lui a dit qu'il \_\_\_\_\_ beau et chaud le lendemain.

- a) fera            b) fasse            c) fait            d) ferait

**6. Je suis désolé qu'il ne \_\_\_\_\_ pas venir.**

- a) puisse            b) peut            c) pourra            d) pourrait

**7. Il a laissé sa place à la vieille dame? – Oui, il \_\_\_\_\_ a laissée.**

- a) la lui            b) lui l'            c) lui en            d) en lui

**8. C'est vraiment dommage que tu \_\_\_\_\_ partir.**

- a) dois            b) devras            c) doives            d) devrais

**9. Hier, il a revendu la voiture qu'il \_\_\_\_\_ l'an dernier.**

- a) a achetée    b) avait achetée    c) ) avoir achetée    d) a été achetée

**10. Les romans de Zola? Elle \_\_\_\_\_ a tous \_\_\_\_\_ .**

- a) en, lus            b) les, lus            c) en, lu            d) les, lu

\_\_\_\_\_ / 10 points

**Total maîtrise de la langue : \_\_\_\_\_ / 30 points**

**Rješenje testa za županijsko natjecanje iz francuskoga jezika –  
Gimnazije-nastavljači – šk.godine 2011./2012.**

**I. COMPRÉHENSION ORALE**

**Exercice 1 : 1 V, 2 F, 3 ?, 4 V, 5 F, 6 ?, 7 ?, 8 V** **8 points**

**Exercice 2 : 1 b, 2 spectateurs, 3 c, 4 a, 5 c, 6 b, 7 a** **7 points**

**Total compréhension de l'oral: 15 points**

**II. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**

**Exercice 1 CONSEILS AUX PARENTS**

**1 F, 2 V, 3 F, 4 F, 5 ?, 6 F, 7 V**

**7 points**

**8. a) vrai**

**Justification:** une erreur classique à éviter c'est de supprimer les activités extrascolaires dès que le travail en classe va moins bien.

**9. a) vrai**

**Justification:** Il n'y a pas deux enfants qui apprennent de la même façon, chacun développe sa propre stratégie. / Il n'y a pas deux enfants qui apprennent de la même façon / chacun développe sa propre stratégie

**10. b) faux**

**Justification:** Il vaut mieux aider l'enfant à se mettre à la place de l'examineur. Qu'il se fasse à lui-même les remarques et les critiques que cet examineur lui ferait.

**11. a) vrai**

**Justification:** ce contre quoi il faut lutter, c'est le „zapping“, qui est une attitude de consommation passive

**12. b) faux**

**Justification:** Dès qu'ils rencontrent une petite difficulté, ils passent à autre chose.

**10 points**

**Napomena:** Točan odgovor boduje se s dva boda, Ne dodjeljuje se 1 bod za djelomičan odgovor. Boduje se točan sadržaj u odgovoru, a ne jezična točnost (ortografija i sl.).

**Exercice 2 "L'IMPORTANT, C'EST QUE FACEBOOK RESPECTE LA LOI "**

**1 V, 2 V, 3 ?, 4 V, 5 F, 6 ?, 7 F, 8 F, 9 V, 10 F**

**10 points**

**Exercice 3**

**a) étroit b) avançait c) impossible d) âgée e) autrement f) côté g) tentait  
h) inversement**

**Napomena:** Ako učenik pogriješi pri prepisivanju riječi, odgovor se ipak priznaje.

**8 points**

**Total compréhension des écrits: 35 points**

**III. MAÎTRISE DE LA LANGUE**

**Exercice 1**

**1. l'arrestation 2. l'innocence 3. la fermeture 4. le départ 5. la naissance  
6. l'ouverture**

**Napomena:** Boduje se točno napisana riječ s članom.

**6 points**

**Exercice 2**

**1. habitions 2. devions 3. fallait 4. écrivait 5. révisions 6. apprenions 7. portaient**

**7 points**

**Exercice 3**

**1. toutes 2. aucun 3. tous 4. personne 5. chacun 6. la plupart 7. nulle part**

**Napomena:** Ako učenik pogriješi pri prepisivanju riječi, odgovor se ipak priznaje.

**7 points**

**Exercice 4**

**1. a, 2. c, 3. d, 4. b, 5. d, 6. a, 7. a, 8. c, 9. b, 10. b**

**10 points**

**Total maîtrise de la langue : 30 points**

**Tekstovi za vještinu slušanja s razumijevanjem za županijsko natjecanje  
iz francuskoga jezika – gimnazije-nastavljači-2011./2012.**

## **I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL**

### **Texte 1**

#### **Le tabac et la santé**

Chacun sait que fumer est nuisible pour la santé, mais jusqu'à quel point ? Le rapport statistique de 553 pages sur les effets du tabac, publié pour la Conférence mondiale sur le tabac, révèle qu'un fumeur sur deux meurt d'une maladie liée au tabagisme. Marc Tubiana, président de la Conférence, déclare: „L'usage du tabac est le principal facteur de mortalité prématurée, entre 30 et 65 ans, qui soit évitable.“ Dès qu'une cigarette est allumée, 4000 substances toxiques s'échappent et passent dans l'organisme des fumeurs: ammoniac, arsenic, butane, DDT, éthanol, plomb...

La plupart des fumeurs commencent à fumer jeunes, juste pour rigoler entre amis. Ils pensent que fumer occasionnellement, ce n'est pas grave. Mais comme les autres, ils deviennent dépendants, sans même s'en rendre compte, et ils n'arrivent pas à s'arrêter. Plusieurs études montrent que ce n'est pas la fréquence qui crée la dépendance, mais le nombre de cigarettes fumées. Au début, chaque cigarette augmente dans le cerveau le nombre de récepteurs qui réclament une nouvelle dose de nicotine dès qu'il n'y en a plus assez dans le sang. Voilà pourquoi on peut devenir dépendant même en ne fumant que de temps en temps. D'autre part, contrairement aux idées reçues, ne pas avaler la fumée nous expose aux mêmes risques que fumer „pleinement“.

Un fumeur est un esclave de la cigarette: du réveil au coucher, il a besoin de sa dose quotidienne, sinon il est en état de manque, anxieux et irritable. Les études montrent que les adolescents commencent à fumer de plus en plus tôt: chez les collégiens, l'âge moyen d'initiation au tabagisme est aujourd'hui de 12 ans. Et quand on est jeune, on croit tout contrôler et on ne pense pas à la mort ni à la maladie.

d'après *Elle* et *Okapi*

### **Texte 2**

#### **Marc-André Grondin, l'acteur caméléon**

Marc-André Grondin est un acteur québécois, né en 1984 à Montréal. Il tourne au Canada et en France. Il est connu pour avoir interprété le rôle-vedette du film « CRAZY », vu par deux millions et demi de spectateurs au Canada, en Europe et aux États-Unis. Dans un café du quartier de Montparnasse, il a accepté de répondre à une interview portrait.

**- Vos parents aiment la musique. Il semble qu'ils vous aient transmis cette passion...**

**Marc-André Grondin :** La musique a toujours fait partie de ma vie. En effet, mes parents sont musiciens. Ils se sont rencontrés en prenant des cours de batterie et ont joué dans le même orchestre. J'ai grandi entouré de CD et de vinyles.



*- À quoi devez-vous votre premier souvenir de cinéma ?*

**Marc-André Grondin** : J'ai commencé dans une publicité pour le jus d'orange à l'âge de 3 ans en 1987. Puis, à 4 ans et demi, j'ai débuté dans des émissions télévisées canadiennes. Mes premières apparitions sur grand écran datent de 1991, quand j'avais 7 ans.

*- Le succès du film « CRAZY » – devenu le phénomène de l'année 2005 – est tel que de nombreuses personnes vous associent constamment à ce film dans lequel vous jouez un adolescent aux inclinations homosexuelles.*

**Marc-André Grondin**: Avant d'être un film sur l'homosexualité, « CRAZY » est d'abord un film sur ce besoin que nous avons tous d'être aimés et compris de nos parents... Pendant le tournage, nous avons tous l'impression de travailler sur un beau film atypique, une histoire forte de relations père-fils. Mais personne ne s'attendait à un tel succès: le film a été salué par la critique et a rencontré un très grand succès auprès du public.

*- Comment êtes-vous arrivé sur le film « Le Premier Jour du reste de ta vie » ?*

**Marc-André Grondin** : Le réalisateur et moi, on s'est rencontrés, il m'a parlé de son projet, m'a donné le scénario. Je lui ai dit que j'adorais le scénario mais que je me sentais trop jeune pour incarner le médecin. Je n'avais pas l'air assez vieux. Puis l'acteur qui devait interpréter Raphaël a renoncé à ce rôle et c'est moi qui l'ai accepté!

*- Un rôle qui vous a permis d'obtenir le César du meilleur espoir masculin en 2009. Et vous avez manqué la cérémonie...*

**Marc-André Grondin** : À l'époque, j'étais en Louisiane sur le tournage du film « Caméléon » et je suivais l'événement sur le blog de Canal+. J'étais sûr de ne pas gagner. J'avais déjà trouvé ça bizarre d'avoir été sélectionné. Je trouve que Raphaël n'est pas un rôle à prix.

*- Les acteurs québécois sont-ils différents des acteurs français ?*

**Marc-André Grondin**: Les réalisateurs français ne se doutent pas à quel point les acteurs québécois peuvent être de l'or pour eux. Ici, j'ai la réputation d'être d'un professionnalisme exemplaire, exceptionnel. Mais, au Québec, je ne suis ni meilleur ni plus professionnel qu'un autre. Là-bas, il y a énormément de talents et très peu de travail. Alors on se donne à 200 %.

d'après [www.lescinevores.com](http://www.lescinevores.com)