

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne générale :

Vous allez entendre 2 documents, un reportage et une interview.

Pour chaque document:

- **Lisez d'abord la consigne et les questions - 2 minutes**
- **Écoutez une première fois – vous pouvez commencer à répondre aux questions**
- **Répondez aux questions – 1 minute**
- **Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses**
- **Finissez de compléter vos réponses – 1 minute**

À la fin de l'examen écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

Exercice 1

Lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions

TINTIN

Tintin, le jeune reporter le plus célèbre de la bande dessinée, est né le 10 janvier 1929. Le père de Tintin, c'est le dessinateur belge Georges Remi, plus connu sous le pseudonyme d'Hergé, formé à partir des initiales R et G de son vrai nom. En 2007, la Belgique a commémoré l'anniversaire de Tintin avec l'édition d'une pièce de monnaie de dix euros qui représente côté face les profils d'Hergé et de Tintin.

Tintin est connu dans le monde entier grâce aux vingt-trois volumes de ses aventures, des albums qui ont été traduits en cinquante-cinq langues et vendus à deux cents millions d'exemplaires. Ses aventures ont enchanté des générations de lecteurs « de 7 à 77 ans ».

Tintin se trouve entre deux âges: il n'est plus adolescent mais pas encore adulte. C'est un personnage très rusé et intelligent, habillé d'un pantalon de golf et d'un pull bleu, toujours accompagné de son chien Milou.

Hergé, né en 1907, a vingt-deux ans quand Tintin voit le jour. Le directeur du journal belge *Le Vingtième Siècle* lui confie le supplément hebdomadaire destiné à la jeunesse; c'est ainsi que Tintin part pour sa première aventure « au pays des Soviets ». Puis, Hergé envoie son héros au Congo, pour rendre hommage aux missionnaires, et à Chicago, réputée pour être la capitale du crime organisé... Ce grand voyageur qui lutte contre le mal va ensuite en Chine et en Arctique, il voyage au Pérou et marche même sur la Lune.

Dès 1942, les épisodes des aventures de Tintin sont réunis et publiés en albums. Le journal *Tintin* sort le 26 septembre 1946 et assure définitivement la célébrité d'Hergé. Le dernier album paru du vivant d'Hergé date de 1976.

Les aventures de Tintin ont inspiré plusieurs dessins animés et films. En 2011, Steven Spielberg a tourné *Les Aventures de Tintin : Le Secret de La Licorne*, le premier film de la «Trilogie Tintin».

Pour comprendre le succès de Tintin, beaucoup d'explications peuvent être avancées, mais le mystère reste tout de même entier. Hergé nous a quittés depuis plusieurs années, mais Tintin reste aujourd'hui plus vivant que jamais.

d'après *fr.tintin.com*

Répondez aux questions - 1 minute

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

Exercice 2

Lisez d'abord la consigne et les questions – 2 minutes

Écoutez une première fois – vous pouvez déjà commencer à répondre aux questions

INTERVIEW DE BARBARA ABEL

Barbara Abel est une écrivaine belge passionnée de littérature et de théâtre. Elle est l'auteure de plusieurs romans policiers, bandes dessinées et comédies. Aujourd'hui, elle se consacre exclusivement à l'écriture de romans policiers. Ses romans sont traduits en allemand, en espagnol et en russe.

Journaliste : Pouvez-vous nous décrire en quelques mots votre parcours ?

Au départ, je me destinais à être comédienne. J'ai suivi des cours de théâtre à Bruxelles, puis à Paris. En 2002 j'ai gagné le Prix Cognac et tout s'est enchaîné très vite.

Journaliste : Comment vous est venue l'envie d'écrire ? A quelle période ?

Je crois que j'ai toujours écrit. Récemment, j'ai retrouvé un carnet de poésie que j'avais écrit à l'âge de 7 ans. C'est assez drôle et très touchant. Je crois en fait que ma véritable passion, c'est de raconter des histoires, que ce soit à travers mon amour pour le théâtre ou celui que j'ai pour l'écriture. À 23 ans, j'ai écrit ma première pièce de théâtre qui s'intitule «L'esquimau qui jardinait».

Journaliste : Quel est votre rythme de travail? Connaissez-vous déjà la fin du livre lorsque vous en débutez l'écriture ?

J'ai deux enfants et je n'ai l'occasion d'écrire que quand ils sont à l'école, entre 9h00 et 16h00. La plupart du temps, j'ignore totalement la fin de l'histoire. J'ai besoin de ne pas trop en savoir pour avoir le plaisir de la découverte. Tout comme le lecteur, j'ai besoin d'être surprise.

Journaliste: Y a-t-il des personnages qui existent vraiment, dont vous vous êtes inspirée?

Aucun de mes personnages n'existe à part entière, mais je suppose que je m'inspire des traits de caractère de tous les gens autour de moi.

Journaliste : Le parcours a-t-il été long entre l'écriture de votre premier livre et sa parution ?

Après mon premier roman – qui n'a jamais été publié – j'ai commencé à écrire « *L'instinct maternel* ». Une fois le manuscrit remis, Serge Brussolo, directeur de collection aux Éditions du Masque, a décidé de le présenter pour le Prix Cognac. Et je l'ai gagné !

Journaliste : Quelle est la différence entre l'écriture d'un roman et le travail de scénariste de BD ?

L'écriture d'un roman demande plus de rigueur. Pour le scénario de BD, c'est différent, c'est beaucoup plus léger comme travail. Tout simplement parce qu'une grosse partie des informations et de l'histoire se racontent à travers les dessins.

Journaliste : Avez-vous d'autres passions en dehors de l'écriture ?

Non, mais j'ai une tendresse particulière pour le théâtre, je rêvais d'être comédienne lorsque j'étais plus jeune. Professionnellement, je suis comblée par mes livres. À part ça, je rédige régulièrement des chroniques littéraires pour une émission quotidienne sur Arte Belgique. C'est très enrichissant, puisque ça me force à aller voir des expositions, des pièces de théâtre, des films, ou à lire des livres que je n'aurais pas nécessairement remarqués... J'adore !

Journaliste : Quels sont vos projets ?

J'ai commencé la rédaction de mon prochain roman – « *Derrière la haine* » - et je reviens à mes premières amours : ce sera un thriller psychologique. Mais n'en disons pas plus : suspense !

d'après zonelivre.fr

Répondez aux questions - 1 minute

Écoutez une deuxième fois – vous pouvez continuer à compléter vos réponses

Finissez de compléter vos réponses - 1 minute

C'est la fin de l'examen.

Maintenant, écrivez vos réponses sur la feuille de réponses, vous avez 5 minutes.

ZVUČNI SIGNAL !!!

Ovo je svršetak ispita vještine slušanja s razumijevanjem. Možete isključiti uređaj.